



OSTERIA DI FORNIO

Fidenza (Parma):

via Fornio 78, loc. Fornio

ferie: 10/25 aposto e 1/8

gennaio; carte di credito:

tutte tranne Ae e Dc: costo:

antipasti 8/15 euro; primi 10:

lunedi a cena e tutto martedi:

IANGIA E BEVI HANNI E PAOLA MURA

## Sulla via Fmilia tortelli, salumi e funahi valgono una fermata

ui, Luca Caraffini, è figlio d'arte. La sua famiglia negli anni dei boom economico ha avuto nel Giardinetto uno degli approdi più ricercati lungo la via Emilia. Lei, Cristina Cerbi, ha smesso di fare la commercialista per amore (di Luca e del nuovo lavoro). Per chi cerca una buona tavola. benedetto il giorno in cui Lucia si è decisa. Con tutto il rispetto per i commercialisti riteniamo che una cuoca ftanto più se è brava come lei) sia più solare e dispensatrice di gioie. Fa una cucina di territorio, con alcuni piatti che da soli valgono la sosta: i tortelli d'erbetta al burro e salvia (sfoglia sottilissima) e le mezze maniche in brodo. Da non confondere con un formato di pasta asciutta che ha lo stesso nome. In questo pezzo d'Emilla, si possono definire anolini aperti, fatti a mano naturalmente, e farciti di formaggio. Fornio è una frazione di Fidenza, un pugno di case in mezzo alla campagna. 250 abitanti a dire tanto. L'osteria risale al 1920. Luca e Cristina ci sono arrivati nel 2006 e hanno rispettato la struttura originaria: tre salette, una cantina dove è possibile scranocchiare qualcosa nell'inebriante aroma dei salumi che stagionano. Coppa, salame e pancetta li fa il papà di Lucia. Culatello e prosciutto crudo arrivano da fornitori di fiducia. Ai piatti dei mesi freddi (costine di maiale, trippa, boliti misti) sono subentrati il flan di asparagi con vellutata di Parmigiano. le tagliatelle con sugo di strolghino di maiale nero, i tagliolini

al ragú bianco di coniglio, i tortelli Giuseppe Verdi (culatello, ricotta e punte d'asparagi), la pasta di salame fritta in tegamino con vino bianco, le costolettine d'agnello a scottadito, la tagliata di cavallo, Il petto d'anatra al forno, il locale ha meritata fama per i funghi: stanno comparendo i primi prugnoli. Una dozzina i dolci casalinghi, semplici e buoni, in particolare la zuppa inglese e la torta Tenerina al cioccolato. La cantina, curata da Luca, propone info: tel. 0524-60118; chiuso: circa 200 etichette. Insomma. un posto che vale, con l'atmosfera giusta. Consigliamo a chi non guida di chiudere degustando i liquorini della casa: bargnolino, secondi 15/20: dolci 6 nocino, erbaluisa e altro ancora.



LA BOTTIGLIA KIKE 2015 Marsala (Trapani)

E tutto oro auel che luccica (nel bicchiere)

amava sostare nelle cantine. inebriarsi con l'odore del mosto Ma la vera svolta avvenne più tardi, negli anni Novanta. Già enologo, ebbe la fortuna di lavorare per undici anni al fianco di Giacomo Tachis all'Istituto della vite e del vino di Sicilia Sono i tempi delle ricerche, delle sperimentazioni, delle microvinificazioni Bruno decide di diventare produttore in prima persona, beninteso con il consenso della famiolia: la moglie Mariella, scomparsa nel 2010, e i figli Marco, Sergio (pure enologo) e Federica tutti inseriti nell'azienda. In produzione sei bianchi, sei rossi e uno dolce. A Tachis, con l'etichetta «Caro maestro» è dedicato un blend di Cabernet Sauvignon, Merlot e Petit Verdot. A quegli anni risale l'interesse per i vitigni forestieri

e, oggi, un bianco come Kikè

Già da bambino Bruno Fina

(soprannome di Federica da piccola). Da vigne che vanno dai 400 ai 750 metri nasce un vino inconsueto: uve di Traminer aromatico, la cui grande culla è Termeno, in Alto Adige, e in piccola parte di Sauvignon blanc. Color oro chiaro, profumi invitanti (rosa, pesca, frutta tropicale, scorza d'agrumi, miele) è fragrante e generoso al palato. ma anche spiazzante. Un piacere, a tavola e fuori pasto. da bere fresco ma non freddissimo. A Roma da Trimani. a Catania da Wine&Charme sui 10/12 euro.

## ORGOGLIO REGIONALE

## IN CUCINA LA SARDEGNA È L'ISOLA DEI TESORI

La Sardegna, essendo un'isola, ha mantenuto una forte identità nella sua cucina. Tant'è che molti piatti andrebbero tradotti, ma ci piace recitarne alcuni come fossero una formazione di calcio: Mazzamurru; Pabassinos, Pardulas; Filindeu, Pilau, Pistoccheddu; Caombasa. Tappadas, Parasambene, Candea-

lus, Ciccioneddas. «Siamo spagnoli, africani, cartaginesi, romani, vandali, bizantini, arabi, pisani, genovesi, piemontesi»; così iniziava una nota poesia di Grazie Deledda, che chiudeva con un orgoglioso «Noi siamo sardi». Anche in cucina, come spiega Ricette di Sardegna (ed. Slow Food. pp. 126, euro 9,90).

